



HISTORIA PROFESIONAL

FABRIZIO BONORA, nacido en Ferrara en 1958 empieza su trabajo de actor en 1978 al interior del *Centro Social Leoncavallo*, con un pequeño grupo de base.

En 1980 está entre los fundadores de la Cooperativa Teatro Nucleo, en Ferrara. Durante tres años desarrolla una actividad teatral y parateatral muy intensa que lo conduce a contacto con unos grandes personajes del teatro contemporáneo (E. Barba, J. Beck, J. Malina, J. Grotowski), de los cuales sigue diferentes cursos y talleres: sus primeras referencias son, de todas maneras, los estudios de Stanislavskij y el Metodo Straberg, dirección que le dieron sus primeros maestros, Cora Herrendorf y Horacio Czertock, trabajando con ellos al mismo tiempo en la búsqueda teatral y siguiendo suyas experiencias de empleo del teatro como apoyo a las intervenciones psicoterapéuticas al interior del hospital psiquiátrico de Ferrara.

En el 1982, después de una gran cantidad de giras en Italia y al exterior, y después haber organizado y dirigido muchas manifestaciones, termina su colaboración con Teatro Nucleo y, sin interrumpir su actividad, se dedica para unos años a estudios y hundimientos sobre el teatro contemporáneo.

En 1991 estrena con ***Agencia Lupus in Fabula***, espectáculo comico que a sido huésped del Festival Internacional de Santarcangelo en 1993.

En 1993 empieza la actividad de formador y profesor en Comunicación, recibiendo (1993 - 1998) cargos de profesor en tres diferentes Escuelas Profesionales para Enfermeros (Ferrara, Imola, Foligno), donde pone en practica una enseñanza relacionada con las metodologías teatrales de lectura de las situaciones de conflicto relacional, logrando excelentes resultados en la formación *ex novo* y en los seminarios de actualización para personal de servicio operativo.

En 1999/2000/2001 realiza el taller *El Muerto Agradecido*, intervención que une teatro y interdisciplinaridad didáctica para la producción de un espectáculo, y que en tres diferentes ediciones interesó mas de 150 niños de los 10 hasta los 14 años

Spettacoli • Laboratori teatrali • Formazione • Laboratori sulla comunicazione

Via Paolo V 43 - 44100 Ferrara (Italia)
+39 0532 - 77 13 52 +39 347 - 777 94 16



En 2002 realiza con 60 niños *La Ciudad de las Pinzarropas*, espectáculo sobre el tema de la convivencia intercultural salido del taller *Mi Libro es una Caja*, que interesa 160 niños de una Escuela Primaria con una población escolástica de 25% extranjera

En 2003 por el taller *Mi Libro es una Caja* se realiza un espectáculo con 40 niños de una escuela maternal.

En 2004/2007 la Facultad de Ciencias de la Formación de la Universidad de Bologna le encarga de desarrollar cuatro seminarios direccionados a los estudiantes, que empleen el teatro como elemento al interior de intervenciones en la inadaptación social.

En 2008 el espectáculo ***Profesor Ojzirbaf Bobonskij*** recibe una invitación al Festival Internacional de Théâtre pour l'Enfance *Neapolis* de Nabeul (Tunisia), único representante italiano.

No deja, en el mismo tiempo, la producción de espectáculos, la creación de acontecimientos espectaculares, las actividades de pedagogía teatral, de talleres de animación y teatro para niños, de trabajo en los centros de terapia psiquiátrica, en las comunidad para la rehabilitación de los dependientes de sustancias, jardines de infancia, escuelas, asilos de ancianos, campos para nómadas.

Empleando el medio teatral, a sido posible realizar también talleres sobre la comunicación para la formación y actualización del personal sanitario.

La utilización de técnicas teatrales con objeto de leer las problemáticas y las situaciones características de la asistencia medica y social, haciendo referencia directa a los estudios de Watzlawick, Beavin y Jackson sobre la comunicación, a los textos de Goffman sobre las dinámicas de las interacciones, constituyen la base para proyectar talleres y cursos de vez en vez relativizados a cada situación y a las finalidades que se quieren lograr.

En más de la producción de espectáculos, la actividad se desarrolla en tres ámbitos definidos:

- Pedagogía teatral

El trabajo tiene su centro en la continua búsqueda dramaturgica del alumno, que emplea en estas tareas los materiales emocionales de su propia vida diaria, siguiendo las indicaciones de Stanislavskij y Strasberg: todo eso en paralelo de un intenso trabajo de entrenamiento psicofísico para explorar sus propias posibilidades de expresión.



· Talleres teatrales

Estas actividades van de la animación a la puesta en escena para niños de las escuelas maternas, de las experiencias de cuento y teatralización para docentes y para grupos de padres y madres hasta situaciones mas acerca del especifico trabajo del actor

· Seminarios sobre la Comunicación

En prevalencia dirigidos a los operadores sanitarios, psiquiátricos y de asistencia, lograron mucho interés en las haciendas sanitarias publicas y en las Escuelas Profesionales o Cursos Universitarios para Enfermeros de las Regiones Emilia Romagna. Toscana, Umbria, Veneto, Lombardia.

En mas, ya a sido proyectado y desarrollado un taller sobre los problemas relacionales y la comunicación para familias de adolescentes.

El uso de técnicas teatrales para leer las situaciones conflictuales en ambiente de trabajo sanitario y asistencial, junto a directas referencias a los estudios de Watzlawick, Beavin y Jackson sobre la comunicación y a los de Goffman sobre las dinámicas de interacción social, constituyen la base para la elaboración de los proyectos de talleres cada vez relativizados a las situaciones a enfrentar y a los objetivos a lograr



Actividad de Formación en el campo social y medico

2011

La Comunicación eficaz en el trabajo de equipo, curso de actualización para el personal de asistencia (OSS y ADB) de la Coop "L'Ancora" en Bologna

La Comunicación y la Relación de Ayuda, ciclo de clases para 160 estudiantes del Departamento de Enfermería de la Facultad de Medicina de la Universidad del Piemonte Oriental "Antonio Avogadro", Novara (Italia).

2009

Participación al congreso *La educación es un lugar cuyo interior le lluvia* organizado por la Coop Accaparlante en Bologna, con el taller *Tengo llenas las cajas: pequeño taller para rellenar lo lleno por un poco de vacío*

2005

Seminarios *Las emociones de Teatro* en la Facultad de Ciencias de la Formación de la Universidad de Bologna, durante el año académico 2005/2006

2004/2005

Seminarios *La intervención en el territorio: el teatro como instrumento de elaboración de los proyectos*, en la Facultad de Ciencias de la Formación de la Universidad de Bologna, durante los años académicos 2003/2004 y 2004/2005

2003

La Comunicación eficaz, curso de actualización para enseñantes, comisionado para la Associazione AIDA en Verona, y en colaboración con Nicoletta Zabini

2001/2002

Dos ediciones del " *Taller sobre la Comunicación para padres y madres de adolescentes*" para la agencia PROMECO del Ayuntamiento de Ferrara



1999

“ *Taller teatral y de la comunicaciòn* ” en el departamento de Salud Mental y el Servicio Toxicomanías (SERT) de la empresa publica USL de Imola (Bologna)

1998

Taller teatral en la comunidad para los dependientes de sustancias "*Saman*" a Bondeno (Fe).

Curso “*Técnicas de Comunicación para operadores de las toxicomanías* ” en la Comunidad *Pratolungo*" en Palmirano (Ferrara)

1997

Seminario "*Escuchar el enfermo*" para el personal de asistencia del hospital de Bentivoglio (Bologna)

Taller teatral en la comunidad para los dependientes de sustancias "*Pratolungo*" a Palmirano (Ferrara)

1996

Curso de actualización sobre la Comunicaciòn para los operadores de cada Servicio Toxicomanías (SERT) de la Región Toscana, organizado por la empresa publica USL de Empoli (Firenze)

1995/1997

Cátedra de psicología para el 1° y el 2° año de curso de la Escuela Profesional para Enfermeros de Imola (Bologna)

1995

Seminario sobre la Comunicación dirigido a los operadores domiciliarios del Centro de Higiene Mental de Foligno (Perugia), con objeto de impostar operacionalmente el método *Falloon* para la asistencia domiciliaria a los enfermos de esquizofrenia y a sus familias.

Curso de actualización para operadores geriátricos "*La relación con el usuario anciano* ", empresa publica USL de Foligno (Perugia).

Seminario sobre la Comunicación dirigido a los enfermeros de ambulatorio, para la empresa publica del hospital *S. Anna* de Ferrara.



Asignación por la la Escuela Profesional para Enfermeros de Imola (Bologna), de la cátedra de psicología para el 3° año del Curso Profesional, y la tarea de desarrollar un Laboratorio sobre la Comunicación para los tres años (1995 - 1998) del próximo ciclo de estudio.

1994/1995

Seminario sobre la Comunicación dirigido al personal administrativo y front-office del hospital *S. Anna* de Ferrara

Ciclo de clases al personal docente de la Escuela Profesional para Enfermeros de Ferrara sobre el tema: *“Los aspectos comunicativos del saber ser y su transmisión didáctica”*.

1992-93

Taller teatral en la comunidad *La Tenda* de Foligno (Perugia), en apoyo a la terapia de desintoxicación para los dependientes de sustancias y para la superación de los paros relacionales entre el personal y los residentes

1993/1996

Seminario sobre la Comunicación durante el período de tres años para la Escuela Profesional para Enfermeros de Foligno (Perugia).



Publicaciones

- **Formación: un Seminario sobre la Comunicación para mejor vivir el Curso para Enfermeros** artículo publicado en **Mundo Infermieristico**, edición italiana de **Nursing World**, revista de ISIRI (International Institute of Nursing Research), ediciones CEREF Padova, nº 1 / 1996
[English Version](#)
 - **El fuego baila con saltos azules** artículo publicado en **Scuola dell'Infanzia**, ediciones Giunti Scuola - Firenze, julio 2003
 - **L'intervención teatral en la escuela primaria** , artículo publicado en **Innovazione Educativa**, revista de IRRE - Institución Regional de Búsqueda Educativa de la región Emilia Romagna, febrero 2006
 - **Las emociones de Teatro** artículo publicado en **Innovazione Educativa**, revista de IRRE - Institución Regional de Búsqueda Educativa de la región Emilia Romagna, abril 2006
 - **Stupido, ergo sum** artículo publicado en **Innovazione Educativa**, revista de IRRE - Institución Regional de Búsqueda Educativa de la región Emilia Romagna, junio 2006
- Publicado en A. Farnetti, **Scarpe gialle per girare il mondo a testa in giù** (*Botas amarillas para viajar el mundo al revés*) , **el clown en el servicio social**, ed. Libreriauniversitaria, 2013
- **Al pie del cañón con el ratón (niños y tecnología)** artículo publicado en **Bambini**, edición común de una red de revistas europeas, diciembre 2007
 - **Opiniones de un Clown: los Clowns de hospital**, publico debate grabado en Mayo 2008 en el congreso *Documentazione e dintorni* del Ayuntamiento de Ferrara.



Referencias

Titulo	Dr.
Nombre	Antonio Bimbo
Organización	PROMEKO
Cargo	Director, profesor
E-mail	antonio.bimbo@unife.it
Tel.	0039 0532/212169
Ciudad	Ferrara
Nación	Italia

Titulo	Dr.
Nombre	Barbara Suardi
Organización	Universidad de Novara
Cargo	Directora, profesora
E-mail	barbara.suardi@med.unipmn.it
Tel.	0039 0321 37 32 916
Ciudad	Novara
Nación	Italia

Titulo	Dr.
Nombre	Antonella Padovani
Organización	AUSL Imola (Bologna)
Cargo	Directora, profesora
E-mail	a.padovani@ausl.imola.bo.it
Tel.	0039 0542 604121
Ciudad	Imola (BO)
Nación	Italia

Titulo	Dr.
Nombre	Patrizia Venturi
Organización	Coop. L'Ancora
Cargo	Directora, profesora
E-mail	patrizia.venturi@ancoraservizi.info
Tel.	0039 051 6370201
Ciudad	Bologna
Nación	Italia



Titulo	Prof.
Nombre	Franco Frabboni
Organización	Universidad de Bologna
Cargo	Profesor Ordinario
E-mail	frabboni@scform.unibo.it
Tel.	0039 051 20 9 1589
Ciudad	Bologna
Nación	Italia

Titulo	Dr.
Nombre	Massimo Caponi
Organización	AUSL Foligno (Perugia)
Cargo	Psicoterapeuta, Profesor
E-mail	csmfol@uslumbria2.it
Tel.	0039 0742/339530
Ciudad	Foligno (Perugia)
Nación	Italia



Espectaculos realizados

Año	Título	Espectaculo	Colaboracion
2013	- <i>L'io Narrante</i>	Historias verdaderas y semiverdaderas de nuestro pasado y de nuestro desdichado presente	
2012	- <i>Legends</i>	<i>T.T.T.T. The Teaching Talking Theatre</i>	con Claudia Calvi
2010	- <i>The Wizard of OZ</i>	<i>T.T.T.T. The Teaching Talking Theatre</i>	con Claudia Calvi
2009	<i>RiciClowns</i>	Clownerie ecologicamente sostenible	con Claudia Calvi
2008	<i>Los viajes de Zobie I viaggi di Zobie</i>	<i>Sucio, limpio, basura y basureros</i> Espectaculo sobre el tema de l' higiene y de la basura para la escuela primaria	con Silvia Dambrosio
2007	<i>Chi 'd zzà da nu Aquì con nosotros</i>	Historias semiserias y semiverdaderas desde pueblos y campos	
2006	<i>Escamo(r)tage</i>	Clownerie en sauce tueuse à l'armagnac	
2005	<i>Ambaradàn</i>	clownerie para niños	con Antonella Antonellini
2003	- <i>Pesciolino, Pesciolone e Pescecane</i> - <i>Il Paese delle Tigri</i>	Cuentos elaborados con los niños durante el taller " <u>!!! mio libro è una scatola</u> "	jardin de infancia de Poggetto (Bo)



2002	<i>La Ciudad de las Tenacillas</i> <i>La Città delle Mollette</i>	Cuento elaborado con los niños durante el taller " <u>Il mio libro è una scatola</u> " a l'interior de un proyecto para l' acogida multicultural	- Clases III de la escuela primaria de S. Venanzio di Galliera (Bo)
2002	<i>Fantoghebantoso!</i>	La madre de cada clownerie	con Antonella Antonellini, Patrizia Ninu y Georg
2002	<i>Ernesta y el Profesor</i>	clownerie	con Antonella Antonellini
1999 2000 2001	<i>El Muerto Agradecido</i> <i>Il Morto Riconoscente</i>	tirado de "Novellino e Conti del '200 "	- Clases IV de escuelas primarias
1998	<i>La scatola delle storie</i>	cuentos tradicionales	
1997	<i>El Diabolo en e lpozo</i> <i>Il diavolo nel pozzo</i>	Cuento	
1997	<i>Karaliri</i>	Espectaculo de karaoke lirico	
1997	<i>Crimini e malanimi</i>	canciones y monologos de 50 años de cabaret italiano	



1995	<i>Nubes de pipirigallo</i> <i>Nubi di Lupinella</i>	textos de Jean Tardieu	Compagnia dei 4 gatti (C.ia de los 4 gatos)
1995	<i>Prof. Ojzirbaf Bobonskij</i>	magias et robos en la calle	
1994	<i>Otto el Mago</i> <i>Il Mago Otto</i>	cuento musical	Ass. Artemide
1994	<i>El peluquero de la Bastilla</i> <i>Il barbiere di Bastiglia</i>	espectaculo de calle	
1994	<i>Yo, malo</i> <i>Io, cattivo</i>	espectaculo para niños	
1993	<i>...el importante es que sea guerra</i> <i>...basta che sia guerra</i>	(proyecto y direccion)	Cominidad "La Tenda" Foligno (Pg)
1993	<i>La sierva dueña</i> <i>La serva padrona</i>	entracte de G.B. Pergolesi	Festival Segni Barocchi Foligno (Pg)
1992	<i>El Muerto Agradecido</i> <i>Il Morto Riconoscente</i>	tirado de "Novellino e Conti del '200 "	Mercato delle Gaite de Bevagna (Pg)
1991	<i>Agencia Lupus in Fabula</i>	espectaculo comico delincucional	



1986	<i>Carcajadas a sollozos</i> <i>Sghignazzi a singhiozzo</i>	cabaret radiofonico	Radio AUT Perugia
1985	<i>El dragòn Tommasone</i> <i>Il drago Tommasone</i>	espectaculo para niños	
1982	<i>Romance</i> <i>Romanzo</i>	tirado de "Romance de lobos" de R. del Valle-Inclan	Teatro Nucleo
1982	<i>Macbeth</i>	scènas para la gira de confèrencias "Macbeth: du texte à la scène"	Teatro Nucleo
1980	<i>Héresia</i> <i>Eresia</i>	inspirado a W. Gombrovicz	Teatro Nucleo
1980	<i>Luz</i> <i>Luci</i>	espectaculo de calle	Teatro Nucleo
1979	<i>El librito magico</i> <i>Il libriccino magico</i>	teatro de títeres	Tucma Teatro
1979	<i>Punto y virgula</i> <i>Punto e virgola</i>	clownerie	Tucma Teatro